



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GASDIA, CECILIA**
Indirizzo **2, VIA SANTA GIULIANA, 37128, VERONA, ITALIA**
Telefono **0458301131**
Fax
E-mail **cecilia@ceciliagasdia.it**

Nazionalità italiana
Data di nascita 14/08/1960

ESPERIENZA LAVORATIVA

1976-1977 Arena di Verona figurante
1978-1979-1980 Arena di Verona artista del coro
1981 "Luisa Miller", direttore Gianandrea Gavazzeni
"Demophon" Sagra Musicale Umbra
"La Rondine" direttore Gianluigi Gelmetti
1982 "Anna Bolena", direttore Giuseppe Patanè, Teatro alla Scala di Milano, in
sostituzione di Montserrat Caballé

Teatro Comunale di Firenze:

1982 "I Capuleti e i Montecchi", Agnes Baltsa (Romeo), direttore Pinkas
Steinberg
"The Rake's Progress" direttore Riccardo Chailly, regia di Ken Russel
1983 "Falstaff" direttore Carlo Maria Giulini, regia di Ronald Eyre
"Gianni Schicchi" direttore Bruno Bartoletti, regia di Mario Monicelli
1984 "La Traviata" direttore Carlos Kleiber, regia di Franco Zeffirelli
1987 "Benvenuto Cellini" direttore Vladimir Fedoseyev, regia di Sylvano Bussotti
"La Bohème" direttore Bruno Bartoletti, regia Franco Zeffirelli (Mimi e
Musetta)

Palais Garnier, Parigi:

1983 "Moïse et Pharaon" direttore Georges Prêtre, regia di Luca Ronconi
1984 "Jerusalem" direttore Donato Renzetti, regia di Jean Marie Simon
1985 "La Traviata" direttore Zubin Mehta, regia di Franco Zeffirelli
1986 "Maometto II", direttore Claudio Scimone

1988 "La Gazza Ladra" direttore Ivan Fischer
"Il Nascimento dell'Aurora" direttore Claudio Scimone

Altre Produzioni Anni 80:

1983 "La Sonnambula" Teatro San Carlo, direttore Richard Bonyngge, regia di Sandro Sequi

"Turandot" (Liù), Arena di Verona, direttore Maurizio Arena, regia di Giuliano Montaldo

Torre del Lago, direttore Nicola Rescigno

"Les pèlerins de la Mecque" Teatro alla Scala, direttore John Mateson, regia di Gabriele Lavia

"Gianni Schicchi" Teatro alla Scala, direttore Gianandrea Gavazzeni, regia Sylvano Bussotti

1984 "La Bohème", Macerata, direttore Jesús Lopez Cobos, regia di Ken Russell
Teatro Petruzzelli, direttore Jesús Lopez Cobos, regia di Mauro Bolognini

"Stabat Mater" di Rossini al Festival di Edimburgo, direttore Riccardo Muti

1985 "Beatrice di Tenda" Teatro Bellini, direttore Armando Gatto, regia di Beppe De Tomasi

"Rigoletto" Teatro Sferisterio, direttore John Mauceri, regia Mauro Bolognini
Philadelphia e Carnegie Hall di New York, direttore Riccardo Muti

1986 "L'Esule di Roma" Teatro Chiabrera, direttore Massimo De Bernart, regia di Beppe De Tomasi

"Romeo et Juliette" Teatro Metropolitan, Alfredo Kraus (Romeo), direttore Plácido Domingo

1987 "Falstaff" (Salieri) Teatro Regio di Parma, direttore Hubert Soudant

"Beatrice di Tenda" Teatro La Fenice

1988 "Ermione" Teatro La Fenice, direttore Claudio Scimone

1989 "Turandot" Teatro Carlo Felice, direttore Daniel Oren

"Zelmira" Teatro dell'Opera di Roma, direttore Evelino Pidò, regia di Beni Montresor

"Rinaldo" Teatro La Fenice, Marylin Home (Rinaldo), direttore John Fischer, regia di Pierluigi Pizzi

1990 "Le Cantatrici Villane" Teatro Mercadante, regia di Roberto De Simone

Collaborazioni con il Rossini Opera Festival di Pesaro:

1983 "Mosè in Egitto" direttore Claudio Scimone, regia di Pierluigi Pizzi

1984 "Il Viaggio a Reims" direttore Claudio Abbado, regia di Luca Ronconi

"Le Comte Ory" direttore Donato Renzetti, regia di Pierluigi Pizzi

1985 "Maometto II" direttore Claudio Scimone, regia di Pierluigi Pizzi

1991 "Otello" direttore Gianluigi Gelmetti, regia di Pierluigi Pizzi

1991 "Lo Frate 'nammurato" Teatro alla Scala, direttore Riccardo Muti, regia di Roberto De Simone

1991 "Elisir d'Amore" Lyric Opera of Chicago, direttore Antony Pappano, regia di Giulio Chazalettes

- 1992 "La Donna del Lago" Teatro alla Scala", direttore Riccardo Muti, regia di Werner Herzog
 "Il Barbiere di Siviglia" Terme di Caracalla, direttore Claudio Scimone, regia di Carlo Verdone
 "Otello" Teatro San Carlo, direttore Daniel Oren
- 1993 "Herodiade" Opernhaus Zurigo, regia di Gianfranco De Bosio
 "Pagliacci" Teatro dell'Opera direttore Daniel Oren, regia di Gianfranco Zeffirelli
 Arena di Verona Placido Domingo (Canio) direttore Yuri Aronovich, regia di Gabriele Lavia
 "Maometto II" Teatro alla Scala
- 1994 "Semiramide" Direttore Roger Norrington, regia di Hugo De Ana
- 1994 "Le Nozze di Figaro" Ferrara Musica, direttore Claudio Abbado, regia di Jonathan Miller
 "Don Giovanni" Teatro Carlo Felice, direttore Hubert Soudant, regia di Giorgio Strehler
- 1995 "Le Nozze di Figaro" Teatro Carlo Felice, direttore Gianluigi Gelmetti
- 1996 "Il Barbiere di Siviglia" Ferrara Musica, direttore Claudio Abbado, regia di Stefano Vizioli
 Arena di Verona, direttore Claudio Scimone, regia di Hans Richter
 Teatro di Siviglia, direttore Alberto Zedda
 New National Theatre di Tokyo
- 1996 "Cendrillon" Teatro Regio Torino, direttore Bruno Campanella, regia di Robert Carsen
- 1997 "Les Contes d'Hoffmann" Openhaus Zurigo
 "Orfeo" Monteverdi, (Prologo, Euridice, Speranza), Teatro Goldoni Firenze, direttore René Jacobs, regia di Luca Ronconi
 "Un Giorno di Regno" Teatro Regio di Parma, regia di Pierluigi Pizzi
 "L'Amico Fritz" Teatro San Carlo, Teatro Bellini Catania, Teatro Filarmonico Verona
 "Orfeo" Sartorio, Teatro della Fortuna
- 1999 "La Vedova Allegra" Arena di Verona, Teatro Brancaccio
- 2000 "Le Jongleur de Notre Dame" Teatro dell'Opera di Roma, direttore Gianluigi Gelmetti, regia di Guido de Monticelli
- 2001 "Tosca" Teatro dell'Opera del Cairo
 "L'Amico Fritz" Teatro Filarmonico Verona
- 2002 "Otello" Teatro Verdi Trieste
- 2005 "Armida" Festival di Edinburgo, direttore Carlo Rizzi
 Concerto in Sala Nervi per festeggiare il ritorno in Vaticano di Giovanni Paolo II, dopo l'attentato.
 Concerto in Sala Nervi per la Santificazione di Padre Pio.
 E' stata scelta come testimone artistica per i festeggiamenti del 25° anniversario di pontificato di Giovanni Paolo II cantando a Toronto, Strasburgo, Monaco di Baviera, Buenos Aires, Rabat.
 Incide per la EMI "La Preghiera per la Pace" scritta da Giovanni Paolo II nel 1991, utilizzando per la registrazione l'innovativo metodo dell'holofonia.
- Nel 1994 partecipa ad un concerto straordinario nella Biblioteca Nazionale di Sarajevo diretto da Zubin Metha, eseguendo il Requiem di Mozart accanto a Josè Carreras e Ruggero Raimondi, da oltre 30 televisioni di tutto il mondo e dedicato alle vittime della tragedia della ex-Jugoslavia.

Concerti di Gala in occasione della riapertura al pubblico:

- > Torre di Pisa
- > Cupola del Brunelleschi
- > Ultima Cena di Leonardo
- > 200 anni del Teatro Verdi Trieste

Nel 2010 è stata invitata dal Ministero dell'Interno a tenere un Concerto per la presentazione dei restauri della Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, Roma, curata dal Fondo Edifici di Culto.

Durante la sua carriera ha tenuto oltre 2000 Recitals con pianoforte, trio, quartetto, quintetto, orchestra da camera e sinfonica, tra i quali numerosi quelli per le Ambasciate Italiane e gli Istituti di Cultura in collaborazione con il Ministero degli Esteri.

Continua a svolgere un'intensa attività concertistica nel repertorio cameristico e sacro.

Con Claudio Scimone e i suoi Solisti Veneti vanta un'intensissima e continua collaborazione anche discografica.

Grazie alla preparazione pianistica ha iniziato la sua attività di accompagnatore nel 1977 ai corsi estivi di Venezia tenuti da Mario Del Monaco, Tito Gobbi, Giulietta Simionato, Maria Carbone.

Ha accompagnato al pianoforte grandi artisti quali Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Leo Nucci e Andrea Bocelli.

Da tre anni tiene corsi di perfezionamento come insegnante di canto e accompagnatore per l'associazione americana Opera Viva.

Dal 1994 ha collaborato e duettato con diversi artisti della musica pop, tra i quali Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Al Bano, Massimo Ranieri, Enzo Gragnaniello, Ivana Spagna, Iva Zanicchi, Rita Pavone, Carl Anderson, Gigliola Cinquetti, Gianni Morandi e Renato Zero.

Ospitata nelle principali trasmissioni televisive Rai e Mediaset degli ultimi 35 anni, quali Domenica In, Fantastico, Portobello, Serata d'Onore, Premio Barocco di Gallipoli, Quelli del Calcio, la Prova del Cuoco, Napoli prima e dopo, dal 2012 fa parte del cast in qualità di giurato della trasmissione di Antonella Clerici *Ti Lascio una Canzone*, trasmessa da Rai1.

Principali Riconoscimenti e Discografia

1980 Primo premio Concorso Internazionale Voci Nuove per la Lirica dedicato a Maria Callas, indetto da Rai3

1983 Premio Puccini

1991 Premio Abbiati per l'interpretazione del ruolo di Desdemona, nell'*Otello* di Rossini

2005 Premio Speciale alla Carriera "Personalità Europea"

2008 Premio Salomone d'Oro dall'Università degli Studi di Firenze

Numerosissime incisioni discografiche di Musica Sacra, Recitals e Opera, tra le quali la produzione Deutsche Grammophon de *"Il Viaggio a Reims"*, vincitrice di 9 Premi

Internazionali della Critica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 1973-1980 Conservatorio di Verona
1974-1979 Liceo Classico

 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corso di pianoforte principale
Corso di canto principale
Quattro anni di arpa classica
Diploma in pianoforte principale
Maturità classica
Voto diploma pianoforte: 10 e lode
- 1981-1982 Accademia Chigiana :
- Corsi di Perfezionamento in Canto da Camera, Maestro Giorgio Favaretto
- Corsi di Direzione d'Orchestra, Maestro Franco Ferrara

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

italiano

ALTRE LINGUE

INGLESE FRANCESE

BUONO BUONO

BUONO BUONO

BUONO BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Trentennale esperienza di conferenziere, relazionandosi con auditori di diversa estrazione: università, conservatorio, scuola elementare, media e superiore, assemblee di comuni cittadini, forze armate.

Ottime competenze relazionali con i bambini acquisite:

- durante le esperienze di volontario negli Ospedali Africani
- gestendo per diversi anni squadre di bambini portatori di handicap in viaggi di pellegrinaggio
- partecipando per sei anni alle selezioni dello "Zecchino d'Oro", e per due anni alla trasmissione "Ti Lascio una Canzone" di Rai 1

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Trentacinque anni di esperienza nelle relazioni con persone di diversa nazionalità e cultura maturata nei teatri di tutto il mondo

Gestione ventennale di Azienda Agricola di media estensione con 5 dipendenti

Capacità di motivare il personale

Gestire lo stress e situazioni di emergenza

Disponibilità a lavorare per risolvere situazioni problematiche, ad esempio: anno 2006, lettera appello ai Ministri Padoa Schioppa, Rutelli e Viceministro Visco pubblicata sul Sole 24 ore e appello lanciato durante Tg1 in prima serata, richiamano l'attenzione del Viceministro Visco che risolve l'anomala situazione dell'IVA agevolata

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA PADRONANZA DEI S.O. DI MICROSOFT / APPLE E STRUMENTI DI OFFICE.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Cfr esperienze lavorative

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

Abilitazione BLS (basic life support defibrillation)

Diploma di Primo Soccorso

Brevetto Aereo di Pilota Privato VFR

Ex campionessa di sci alpino

Appassionata ciclista

4 anni di danza classica
5 anni di danza del ventre
Numerosi corsi di alta cucina
Buone competenze enologiche

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica (Tipo B)