



**ISIA**

*Firenze*

Firenze, 21 aprile 2013

## CV MARCO BAZZINI

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BAZZINI MARCO**  
Indirizzo **389, via Santomoro, 51100, Pistoia, Italia**  
Telefono **+39 0573 430006 – 348 7629296**  
Fax  
E-mail **[m.bazzini@centropecci.it](mailto:m.bazzini@centropecci.it) // [marco.bazzini@gmail.com](mailto:marco.bazzini@gmail.com)**

Nazionalità italiana  
Data di nascita 12 giugno 1967

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da marzo 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci – Prato  
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direttore

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da marzo 2006 a dicembre 2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci  
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direttore artistico del Festival delle Colline; curatore delle esposizioni:  
"Primo Piano. Parole azioni suoni immagini" (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci ,  
21 – 6 / 18 – 9 – 06);  
"The age of Metamorphosis" (Museum of Contemporary Art, Shanghai, 22 – 7 /29 – 8 – 06 )  
cura del convegno e degli atti "Quale Museo?" (Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci  
28 – 5 – 06)



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da febbraio 2003 a febbraio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci  
Viale della Repubblica 277
- Tipo di azienda o settore Museo di arte contemporanea
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Dipartimento Cultura. Il Dipartimento comprende le attività della Sezione Didattica (indirizzo, programmazione, verifica delle iniziative); la direzione dell'Archivio Biblioteca Arte Contemporanea; la direzione editoriale e la programmazione della formazione professionale

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Ottobre – Dicembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana – Dipartimento delle politiche formative e dei beni culturali, via Farini 8,  
Firenze
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per studio di fattibilità del progetto di interesse regionale sull' "Arte Contemporanea"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile – Settembre 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Toscana – Dipartimento delle politiche formative e dei beni culturali, via Farini 8,  
Firenze
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Consulente per studio di fattibilità del progetto di interesse regionale "Arte Contemporanea"

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1996 – 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Museo Civico, piazza Duomo 1, Pistoia  
Comune di Pistoia – Palazzo Fabroni, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità didattica museale con alunni delle scuole medie, medie superiori e adulti

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**ISIA***Firenze*

- Date (da – a) 1996 - 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Segno arte contemporanea  
Il Tremisse pistoiese  
Vernice
- Tipo di azienda o settore Tema celeste  
Impresa editoriale
- Tipo di impiego collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità Stesura articoli e recensioni di mostre di arte contemporanea

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dicembre 2001 – Febbraio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile dell'organizzazione della mostra d'arte contemporanea "Continuità – Arte in Toscana 1968 – 1989" a cura di Daniel Soutif, 23 Febbraio – 9 Giugno 2002

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Ottobre – Dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia - Palazzo Fabroni Arti Visive Contemporanee, via S. Andrea 18, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, insieme a Bruno Corà e Mauro Panzera, della mostra d'arte contemporanea "Abitanti – arte in relazione", 14 Ottobre – 16 Dicembre 2001

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Febbraio - Aprile 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Pistoia, Centro di Documentazione Marino Marini, corso Silvano Fedi 32, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, insieme a Maria Teresa Tosi, della mostra "Marino Marini – La forma del colore", Palazzo Fabroni, 24 Febbraio – 22 Aprile

**ESPERIENZA LAVORATIVA**



**ISIA**

*Firenze*

- Date (da – a) Luglio – Agosto 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artout, via San Pietro 5, Pistoia  
Comune di Marliana, Marliana
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale  
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della II Biennale del libro illustrato e d'artista, Editori in galleria, 16 Luglio – 27 Agosto

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Maggio 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, viale della Repubblica 577, Prato
- Tipo di azienda o settore Museo
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Lezioni propedeutiche di arte contemporanea

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno – Dicembre 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agenzia Formativa Paint Factory, vicolo S. Andrea 1, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e coordinamento al corso di formazione professionale per "Esperti di promozione e organizzazione di eventi culturali"

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1998 - 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto superiore per il Turismo Sismondi, Pescia
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di Storia dell'arte e sui Beni Culturali per le classi IV e V

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Flaminia, Ravenna  
Università degli studi Alma Mater di Bologna

**ISIA***Firenze*

- Tipo di azienda o settore Fondazione privata  
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Supporto didattico al corso di Storia dell'arte contemporanea, Professoressa Paola Segà Serra Zanetti, presso il Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Marino Marini, Pistoia
- Tipo di azienda o settore Fondazione privata
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche e redazione per il Catalogo Ragionato della Scultura di Marino Marini, Edizioni Skira, Milano

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Giugno – Agosto 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Artout, via San Pietro 5, Pistoia  
Comune di Marliana, Marliana
- Tipo di azienda o settore Impresa culturale  
Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della I Biennale del libro illustrato e d'artista, Editori in galleria, 26 Giugno – 31 Agosto

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Agosto - Ottobre 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Loro Ciufenna, Loro Ciufenna
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore, iniseme con Lucia Fiaschi, della mostra e della serie di incontri "Interventi/ Venturino", Biblioteca comunale, 8 Agosto – 5 ottobre

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) 1997 - 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Serravalle Pistoiese, Via Garibaldi, Serravalle Pistoiese
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione

**ISIA***Firenze*

- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore insieme con Lucia Fiaschi della serie di incontri "Il Paesaggio e la sua immagine", sala consiliare del Comune

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Ottobre – Novembre 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Gubbio, Gubbio
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento organizzativo della "XXII Biennale di Gubbio – Forma Urbis", a cura di Bruno Corà, 23 Novembre – 25 Aprile

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Maggio 1996
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Nazionale Carlo Collodi, via Pasquinelli, Collodi (PT)
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Curatore della giornata di studio "Luoghi d'arte e conoscenza – Dal giardino barocco al parco interattivo", Fondazione Nazionale Carlo Collodi, 16 maggio

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) Anno accademico 2000 - 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Scienza Aziendali
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento in Economia e gestione dei Beni Museali
- Qualifica conseguita Corso di perfezionamento
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 10 luglio 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna, corso di laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, Semiologia dell'arte, Psicologia dell'arte, Fenomenologia degli stili, Metodologia della critica d'arte, Estetica, Filosofia del Linguaggio, Storia dell'arte contemporanea, Storia contemporanea, Storia della Fotografia, Italiano, Psicologia, Letteratura Francese

MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

- Qualifica conseguita Laurea (110 e lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**ISIA DESIGN**  
FIRENZE

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

T +39 (0)55 218836



**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera  
ma non necessariamente riconosciute da  
certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**INGLESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in  
ambiente multiculturale, occupando posti  
in cui la comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale lavorare in  
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE PROGETTUALI E ORGANIZZATIVE DEL LAVORO IN GRUPPO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione  
di persone, progetti, bilanci; sul posto di  
lavoro, in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO DI FENOMENI COMPLESSI QUALI MOSTRE  
D'ARTE, CONVEGNI DI STUDIO E CORSI DI FORMAZIONE; SUL POSTO DI LAVORO E DAI CONTINUI  
SCAMBI D'ESPERIENZA CON I COLLEGHI

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

WORD E EXCEL PER WINDOWS 98

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

FOTOGRAFIA



MIUR  
AFAM  
ISIA



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Istituto Superiore Industrie Artistiche



**ISIA**

*Firenze*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI A - B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTUALMENTE I MIEI INTERESSI SONO RIVOLTI ALLA RICERCA DI TERRITORI COMUNI TRA LE DISCIPLINE DELLA CONTEMPORANEITÀ, IN MODO PARTICOLARE ALLA MUSICA, AL DESIGN E ALLE NEUROSCIENZE CAMPI DI LAVORO IN CUI IN QUESTI ANNI HO PROMOSSO MOSTRE E CONVEGNI INTERNAZIONALI.

## ALLEGATI

**ISIA DESIGN**  
FIRENZE

Via degli Alfani, 58  
50121 Firenze / Italia

C.F. 80029630482  
F +39 (0)55 218740

[www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

[info@isiadesign.fi.it](mailto:info@isiadesign.fi.it)

T +39 (0)55 218836