

	Codice	Settore Disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline Culturali di Base			14		84
Storia del Teatro Musicale	ADRSMC038	Teatrologia	6	Marzia Pieri (18) Mario Tedeschi Turco (18)	36
Elementi di Librettistica	ADRSMC040	Musicologia	4	Quirino Principe	24
Economia dello Spettacolo	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Cristina Spiller	12
Diritto e Legislazione Teatrale	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Giorgio Benati	12
Discipline specifiche dell'Indirizzo			23		174
Progettazione scenografica	ABPR22	Scenografia	5	Pier Luigi Pizzi (10) Massimo Gasparon (40)	50
Progettazione del costume	ABAV01	Disegno artistico e anatomia	2	Lorena Marin	20
Storia del costume	ABPR47	Storia del costume	4	Nadia Saccardi	24
Storia ed estetica della scenografia	ABST47	Storia dell'arte	4	Massimo Gasparon	24
Analisi Drammaturgica Libretto Opera	ADRDS 029	Drammaturgia	2	Quirino Principe	20
Linguaggi Multimediali per l'opera (teoria)	ABPR/05	Tecniche e linguaggi audiovisivi	3		18
Illuminotecnica (storia e teoria)	ABPR23	Illuminotecnica	3		18
Laboratori dell'Indirizzo			6		120
Laboratorio di sartoria	ABPR34	Costume e Fashion Design	1	Lorena Marin	20
Laboratorio di trucco	ABAV11	Decorazione	1	Cristina Oliboni	20
Laboratorio di scenotecnica	ABPR23	Scenotecnica	2	Filippo Tonon	40
Laboratorio di Linguaggi Multimediali	ABPR/05	Tecniche e linguaggi audiovisivi	1		20
Laboratorio di Light Design	ABPR23	Illuminotecnica	1		20
Tirocini e stage			11		220
Prova finale – Elaborazione di un progetto scenografico e di costume			6		

Le materie “Progettazione scenografica” e “Progettazione del costume” sono da considerarsi discipline teorico-pratiche.

L’Istituzione può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, delle quali esiste attestazione, purché coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, e sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.