

	Codice	Settore Disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline Culturali di Base			14		84
Storia del Teatro Musicale	ADRSMC038	Teatrologia	6	Marzia Pieri (18) Mario Tedeschi Turco (18)	36
Elementi di Librettistica	ADRSMC040	Musicologia	4	Quirino Principe	24
Economia dello Spettacolo	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Cristina Spiller	12
Diritto e Legislazione Teatrale	ADREOS 033	Organizzazione e Legislazione teatrale	2	Giorgio Benati	12
Discipline specifiche dell'Indirizzo			26		188
Composizione musicale teatrale	CODC/01	Composizione	8	Azio Corghi Mauro Bonifacio	48
Fondamenti di tecnica e fisiologia della vocalità	CODI/23	Fondamenti di storia della vocalità	4		40
Approfondimenti di orchestrazione per il teatro musicale	CODC/01	Composizione	4	Mauro Bonifacio	24
Elementi di regia teatrale	ADRR022	Regia	3	Lorenzo Mariani Carlo Saletti	30
Elementi di coreografia teatrale	ADRR022	Regia	1	Stefano Salvatori	10
Approfondimenti di live electronics e regia del suono	COME/02	Composizione musica elettroacustica	3	Mauro Graziani	18
Linguaggi Multimediali per l'opera (teoria)	ABPR/05	Tecniche e linguaggi audiovisivi	3		18
Laboratori dell'Indirizzo			14		350
Laboratorio di composizione teatrale			14		350
Prova finale – teatro musicale da realizzare in sinergia con gli altri master e corsi attivi			6		

Le materie “Fondamenti di tecnica e fisiologia della vocalità”, “Elementi di regia teatrale” e “Elementi di coreografia teatrale” sono da considerarsi discipline teorico-pratiche.

L'Istituzione può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, delle quali esiste attestazione, purché coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, e sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.