



Polo Nazionale Artistico  
di Alta Specializzazione sul  
Teatro Musicale e Coreutico

## Bando di iscrizione a Master di I livello a.a. 2018-2019

Sono aperte le iscrizioni a numero chiuso ai Master Artistici Teatrali promossi dal Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana – Opera Academy Verona:

- **REGIA LIRICA** (Accademia di Belle Arti di Verona). Docenti principali: Gianfranco De Bosio e Lorenzo Mariani

- **SCENOGRAFIA E PROGETTAZIONE DEL COSTUME PER L'OPERA LIRICA** (ISIA di Firenze/Accademia di Belle Arti di Verona). Docente principale: Pier Luigi Pizzi

- **COMPOSIZIONE TEATRALE MUSICALE E COREUTICA** (Conservatorio di Musica "E. F. Dall'Abaco" di Verona). Docente principale: Azio Corghi e Mauro Bonifacio

### Modalità di selezione in tre fasi:

1) Possono presentare domanda di ammissione gli studenti in possesso dei titoli di studio indicati alle pagine dei Master sul sito web [www.accademiaveronaopera.org](http://www.accademiaveronaopera.org)

Gli interessati devono inviare il **modulo di domanda di ammissione** (allegato in fondo alla pagina) **corredato di un curriculum vitae in formato europeo e la ricevuta del versamento di € 100,00** sul c/c bancario intestato al Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana – IBAN: IT81 K 05034 11750 000000165871.

Tale documentazione deve essere inviata **entro il 14 ottobre 2018**, all'indirizzo e-mail [veronaoperacademy@gmail.com](mailto:veronaoperacademy@gmail.com) (o per posta a: Verona Accademia per l'Opera Italiana, Stradone S. Fermo 28 – 37121 Verona; o per fax 045 8012239). **La selezione viene fatta in base al curriculum. La direzione si riserva di contattare i candidati per un colloquio di persona o via Skype**. Qualora lo studente sia ammesso e perfezioni la domanda di iscrizione, il versamento di € 100,00 sarà decurtato dal contributo di frequenza al Master; nel caso lo studente non sia ammesso il versamento sarà rimborsato; nel caso lo studente sia ammesso e rinunci all'iscrizione - ne il versamento non sarà restituito.

2) Entro il 30 ottobre verrà comunicata l'accettazione o meno della domanda di ammissione e verrà inviato il materiale per il **perfezionamento dell'iscrizione**, che dovrà pervenire alla sede di Verona Opera Academy con allegati copie dei versamenti delle tasse di immatricolazione e iscrizione, e della prima rata del contributo di frequenza (comprendente l'assicurazione).

L'importo di 3.500 euro può essere suddiviso in due rate per gli studenti che lo richiedono.

**NB:** Coloro che per accedere ai Master dovessero conseguire il titolo di studio nella sessione invernale o primaverile dell'a.a. 2017/2018, possono presentare domanda di ammissione sub-condizione. Per la richiesta di borse di studio internazionali, si potrà ottenere attestazione di ammissibilità al Master anche in tempi anticipati.

3) Per ogni Master è prevista una **borsa di studio** a copertura dell'intero importo delle tasse di frequenza. Possono accedere alla borsa solo gli studenti iscritti che hanno versato la prima rata di frequenza. La borsa viene assegnata attraverso una prova scritta obbligatoria per tutti, prevista entro fine gennaio. La prova consisterà nella visione di una registrazione video di un'opera italiana, seguita da un elaborato critico.

**Nel caso in cui la prova scritta sia ritenuta gravemente insufficiente dalla commissione esaminatrice, Verona Accademia per l'Opera Italiana si riserva la possibilità di interrompere il proseguimento del Master e restituire la prima rata di frequenza.**

**Verona Accademia per l'Opera Italiana**  
Stradone San Fermo 28 – 37121 Verona  
Tel. +390458031012 - Fax. +390458012239  
C. F.: 93202020231 / P. IVA: 04002790238  
E-mail: [info@operacademyverona.org](mailto:info@operacademyverona.org)  
Website: [www.operacademyverona.org](http://www.operacademyverona.org)



Polo Nazionale Artistico  
di Alta Specializzazione sul  
Teatro Musicale e Coreutico

## Modalità iscrizione

Il costo di partecipazione a ciascun Master è di € 3.500,00. **Le iscrizioni sono aperte fino al 14 ottobre 2018.**

Dettaglio costi per iscrizione e frequenza dei Master:

**Regia Lirica:** Tassa immatricolazione: € 30,26; Tassa iscrizione: € 72,67; Contributo di frequenza: € 3.397,07 che include l'assicurazione di € 20,00.

**Composizione Teatrale Musicale e Coreutica:** Tassa immatricolazione: € 6,04; Tassa iscrizione: € 21,43; Contributo di frequenza € 3.472,53 che include l'assicurazione di € 15,00.

**Scenografia e Progettazione del costume per l'Opera Lirica:** Tassa immatricolazione: € 30,26; Tassa iscrizione: € 72,67; Contributo di frequenza: € 3.397,07 che include l'assicurazione di € 20,00.

## Frequenza e verifiche intermedie

- I corsi accademici saranno tenuti da illustri docenti specialisti della materia. Le lezioni teoriche si terranno da gennaio a maggio e da fine settembre a dicembre dal lunedì al giovedì. Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni e integrazioni.

- Nei mesi estivi da giugno a settembre gli studenti saranno impegnati negli stages in teatri e festival (le spese sono a carico degli studenti).

- La frequenza minima per ogni corso è del 70% delle presenze, attestate dalla firma dello studente sui registri lezioni (si veda il regolamento didattico in allegato).

- Entro il mese di maggio, se si presenteranno criticità dovute a una presenza non sufficiente alle lezioni, o a una scarsa comprensione della lingua italiana, o a segnalazioni dei docenti, Verona Accademia per l'Opera si riserva di interrompere il proseguimento del Master senza la restituzione della prima rata di frequenza.

- Ogni Master (60 crediti) sarà attivato con un numero minimo di iscritti stabilito dalla direzione;

- I singoli corsi dei Master saranno in **lingua italiana**. Non è obbligatorio un certificato, ma è necessario comprendere e parlare la lingua almeno a un livello intermedio.

- I titoli di studio rilasciati hanno valore legale essendo i Master attivati da istituzioni dello Stato con autorizzazioni del MIUR nell'ambito della Legge n. 508/99 e disciplinati dal D.P.R. 212/2005.

## Per informazioni:

Verona Accademia per l'Opera Italiana, Stradone S. Fermo 28, 37121 Verona Web: [www.accademiaveronaopera.org](http://www.accademiaveronaopera.org)

E-mail: [veronaoperacademy@gmail.com](mailto:veronaoperacademy@gmail.com) Tel.: 045 8031012 Fax: 045 8012239

### Verona Accademia per l'Opera Italiana

Stradone San Fermo 28 – 37121 Verona  
Tel. +390458031012 - Fax. +390458012239  
C. F.: 93202020231 / P. IVA: 04002790238  
E-mail: [info@operacademyverona.org](mailto:info@operacademyverona.org)  
Website: [www.operacademyverona.org](http://www.operacademyverona.org)

ALLEGATO 1

**Domanda di ammissione**

AL DIRETTORE  
VERONA ACCADEMIA PER L'OPERA  
ITALIANA  
Stradone S. Fermo, 28 37121 VERONA

Il/la sottoscritto/a ..... nato/a a ..... Il..... Codice  
Fiscale .....residente a .....prov. ....  
c.a.p. ....via ..... tel. ....  
cell. ....e-mail..... in  
possesso di (titolo di studio) .....

CHIEDE

- di iscriversi al Master di Composizione Teatrale Musicale e Coreutica
- di iscriversi al Master di Regia Lirica
- di iscriversi al Master di Scenografia e Costume per l'Opera Lirica

Allega curriculum vitae in formato europeo, fotocopia del documento di identità e versamento di  
€100,00\* sul c/c bancario intestato al Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana – IBAN: IT81  
K 05034 11750 000000165871 – Codice BIC/SWIFT: BAPPIT21001

In fede Data ..... Firma .....

Il sottoscritto autorizza il Consorzio Verona Accademia per l'Opera Italiana al trattamento dei dati con-  
tenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dalla Legge (Dl. Lgs. n.  
196/2003)

\* L'importo sarà rimborsato nel caso il corso non sia attivato o il candidato non sia selezionato tra gli studenti ammessi.



Polo Nazionale Artistico  
di Alta Specializzazione sul  
Teatro Musicale e Coreutico

## ALLEGATO 2

# REGOLAMENTO DIDATTICO

Il presente Regolamento disciplina l'accesso, lo svolgimento delle attività didattiche e artistiche, nonché il conferimento del titolo finale di studio dei sotto elencati Master (di cui si indicano le Istituzioni di riferimento):

- Composizione Teatrale Musicale e Coreutica (*Conservatorio di Verona*)
- Regia lirica (*Accademia Nazionale di Arte Drammatica - Accademia di Belle Arti di Verona*)
- Scenografia e Progettazione del Costume per l'Opera lirica (*ISIA di Firenze - Accademia di Belle Arti di Verona*)

## AMMISSIONI E ISCRIZIONI

- E' previsto per ciascun Master un numero minimo di partecipanti stabilito dalla direzione;
- Le domande di ammissione, corredate da un curriculum vitae europeo che descriva il profilo formativo, culturale, artistico e professionale dell'aspirante allievo, dovranno essere inviate alla segreteria del Polo, in Stradone San Fermo 28, Verona. Si può presentare domanda di ammissione per non più di 2 Master;
- L'ammissione avverrà in considerazione del possesso dei requisiti indicati per ogni singolo Master.
- Le immatricolazioni saranno effettuate sia dal Polo che dalle sopra citate Istituzioni accademiche titolari del Master. In caso di doppia istituzione, l'immatricolazione sarà effettuata dalla prima in elenco.

## FREQUENZA MASTER

- **La frequenza minima richiesta per ogni singolo corso è del 70% delle presenze, attestate dalla firma dello studente sui registri lezioni.**
- Non saranno ammessi alla prova finale studenti che non abbiano frequentato affatto il corso o solo una minima parte.
- Tra il 58% e il 70% di frequenza per ogni disciplina è prevista la possibilità di richiedere, con allegata documentazione, il riconoscimento di crediti acquisiti con la frequenza di corsi e attività analoghe a quelli dei piani di studio (sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master). In alternativa, e previo accordo con il docente della materia di cui non hanno raggiunto le ore necessarie, gli studenti possono presentare delle tesine.
- A metà anno è prevista una verifica delle ore di presenza di ciascuno studente, con eventuale segnalazione di situazioni a rischio.
- Le lezioni e i laboratori si svolgeranno a moduli formativi secondo i Piani di Studio dei Master approvati dal MIUR- AFAM consultabili sul sito [www.accademiaveronaopera.org](http://www.accademiaveronaopera.org)

## STAGE

Per effettuare gli stage è obbligatorio superare un test in lingua italiana riguardante la sicurezza dei lavoratori. L'accademia fornisce la preparazione e il test finale per coloro che non sono in possesso di tale certificazione.

- Gli stage saranno svolti presso fondazioni liriche e istituzioni produttive convenzionate, nel rispetto delle norme fissate dalla Legge 24/06/1997 n. 196 e regolamenti applicativi degli stage aziendali e successivi aggiornamenti.
- L'Accademia offre ogni anno una scelta di stage presso i teatri convenzionati. Gli studenti non sono autorizzati a prendere autonomamente contatti con tali istituzioni.
- Gli studenti che hanno contatti personali con teatri non convenzionati e che vogliono svolgere lì il proprio stage, devono informare preventivamente l'Accademia che avvierà le pratiche burocratiche.
- Gli studenti che effettuino periodi di lavoro o di altra forma collaborativa diverso dallo stage presso teatri, dovranno informarne l'Accademia e potranno richiedere il riconoscimento dei crediti formativi, dietro presentazione della documentazione relativa.

## PROVA FINALE

La prova finale, alla quale sono assegnati 6 crediti, consiste in un progetto artistico o una composizione musicale attinente la specializzazione scelta, il cui argomento e le cui modalità di svolgimento vanno preventivamente concordate con il docente principale del master. Il docente valuterà se il progetto raggiunge i 6 crediti previsti dal piano di studi.

La prova dovrà mettere in luce:

- a) il rigore metodologico nell'iter progettuale o compositivo seguito;
- b) le capacità critiche e creative del candidato;
- c) la capacità di contestualizzazione storica ed estetica;
- d) il carattere originale del progetto o della composizione;
- e) la sua completezza.

La consegna ufficiale dell'elaborato in segreteria deve essere effettuata entro la data comunicata dall'Accademia. Per presentare la tesi lo studente deve avere raggiunto i crediti previsti dal piano di studi per insegnamenti teorici, laboratori e stages, e aver pagato delle tasse del master. A conclusione del percorso didattico è prevista una giornata di presentazione dei progetti da parte degli studenti aperta al pubblico.

## TITOLI DI STUDIO

I titoli finali, che hanno valore legale essendo i Master attivati da istituzioni dello Stato con autorizzazioni del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca nell'ambito della Legge n. 508/99 e disciplinati dal D.P.R. 212/200, saranno rilasciati dalle Istituzioni titolari al termine dei Master. Per conseguire il titolo è necessario acquisire i crediti previsti dal Piano di Studio.